

## 4. TESIS DOCTORALES

### 4. Theses

ALIA PLANA, Miguel: *La enseñanza de la Náutica en la Armada Española (1717-1820)*, Madrid, UNED, 2001. Directora: Dra. Paloma Pernil Alarcón.

La investigación pretende ser aproximación científica al conocimiento de las distintas instituciones docentes existentes en el seno de la Armada Española durante la Ilustración y la posguerra de la invasión napoleónica (Real Compañía de Guardias Marinas, Colegio Seminario de San Telmo, Escuelas Departamentales, etc.). Estas instituciones tenían como objeto la formación técnica y científica necesaria para navegar y combatir en el mar. El estudio analiza la formación y perfeccionamiento de los miembros del Cuerpo General de la Armada, del Cuerpo de Pilotos, Galeras y Marinería entre 1717-1820. Se relacionan las reformas educativas y los currículos académicos con los programas de modernización del reformismo borbónico, con los que se inaugura la reestructuración política de la vida española del momento, impulsada por la nueva dinastía.

ARISTIZÁBAL, Magnolia: *La educación de las mujeres durante el período de la libertad de enseñanza en la Provincia de Bogotá: 1848-1868*, Madrid, UNED, 2001. Directora: Dra. Gabriela Ossensbach Sauter.

La investigación es un estudio de historia social abordado desde la perspectiva de género, mediante el cual se realiza una caracterización de la educación de las mujeres de la Provincia de Bogotá, Colombia, en los años 1848-1868. Estos años son conocidos como el *período de la libertad de enseñanza*, en el que se gestaron transformaciones importantes en la vida

colombiana bajo el ideario liberal de la mitad del siglo XX.

La caracterización se ocupa del contexto social, económico y político de la Provincia de Bogotá, para analizar el ideal de formación de las mujeres a través de tres instituciones clave: la Iglesia, la familia y la escuela. Se detiene con detalle en el proceso de escolarización de las mujeres de la Provincia, mostrando las flagrantes inequidades que éstas vivieron. Las evidencias van desde el hecho de que las mujeres sólo accedieron a la escuela elemental a diferencia de los varones que tuvieron educación secundaria y superior, hasta señalar cómo el tipo de plan de estudios, y los manuales escolares que lo acompañaban, restringían las posibilidades de ellas para ser ciudadanas plenas. Presenta el oficio de maestra como una labor aún no «feminizada» en estos años.

En las condiciones precarias de la construcción del proyecto de nación en una democracia tan débil, los efectos de esta clase de formación para las mujeres todavía hoy se expresan de múltiples maneras en la vida colombiana del siglo XXI.

CELADA PERANDONES, Pablo: *La obra pedagógica y social de la Fundación «Sierra Pambley» en León (1886-1936)*, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca, 2000, 4329 pp. Director: Dr. D. Agustín Escolano Benito.

La presente tesis, que aborda la proyección que la Institución Libre de Enseñanza tuvo en León, constituye un trabajo monumental, original, riguroso y relevante, elaborado sobre fuentes documentales, con el que se pretende un aporte científico al *corpus* de la historia de la educación. En apretada síntesis, diríase que es una

investigación histórico-educativa y social, situada en el espacio geográfico de una provincia del interior —León—, que describe la pervivencia de un movimiento pedagógico de vanguardia, y que se enmarca en un segmento temporal del período intersecular, como su propia acotación denota: 1886-1936.

El esqueleto de la investigación se articula en nueve capítulos y se ilustra con un apretado apéndice.

En la «Introducción», que abarca el capítulo I, se justifica el tema de la investigación, dedicando algunas reflexiones al móvil de su elección. Luego se hace referencia a los objetivos e interés científico, toda vez que se explicitan las hipótesis de trabajo. Después se hace un breve recorrido por las sedes archivísticas donde yacen las fuentes manuscritas e impresas sobre las que se cimenta la investigación. Y se abordan, además, algunas pautas que se encuentran en el sustrato del estudio, como herramientas conceptuales y metodológicas.

El capítulo II pretende contextualizar *la sociedad leonesa de la época* en que nacen las escuelas, es decir, la segunda mitad del XIX, exponiendo los rasgos generales de su evolución. Para ello se parte del marco geográfico y urbano, se analiza la estructura demográfica provincial, se trata su organización social, viendo también el desarrollo económico y la infraestructura de los medios de comunicación de los que dispone la provincia en este segmento temporal. Con todo este bagaje, el autor centra la realidad educativa, complementándola con los aspectos culturales.

La figura del *fundador* es objeto de estudio —*semblanza*— en el capítulo III. El estudiar a una persona determinada en un momento histórico concreto lleva a fijar necesariamente un orden en los hechos de su vida, y esto, si bien es verdad que da base para una interpretación y un juicio de valor en la actuación de ese ser humano, no quiere decir que se penetre plena y profundamente en los dominios de su subjetividad, pues todo hombre escapa y desborda un encasillamiento que ni siquiera él mismo lo ha pretendido en la mayoría de

los casos. Así, este capítulo persigue un acercamiento al hombre, D. Paco Sierra —como era conocido entre sus paisanos—, arrancando de su stirpe, viéndolo crecer y formarse hasta convertirse en hombre público, en caballero del campo leonés y, lo que más interesa, en fundador de escuelas; éstas son la ilusión de sus últimos años, hasta que muere el filántropo, que bien mere un *in memoriam*.

El capítulo IV analiza la trayectoria vital de la *Fundación «Sierra Pambley»*. Se arranca con unas consideraciones previas, para situar el origen de la Fundación, deteniéndose en la configuración institucional, cuya singladura se divide en tres etapas: 1886-1915, 1915-1935 y 1935-1936. Le sigue una descripción del gobierno jurídico, con su reglamento y estatutos, reparando en la organización interna, donde destaca el Patronato como órgano rector. El capítulo termina con una aproximación al régimen económico-financiero.

En el capítulo V se objetiva la *red de establecimientos* de enseñanza y capacitación profesional que integran la referida Fundación en la provincia de León, deteniéndose en cada uno de ellos e historizándolo. A través de un abecedario de puntos se va desgranando, en primer lugar, el núcleo montañés, Villablino de Laciana, con su afamada *Escuela Mercantil y Agrícola* y la *Escuela de Industrias Caseras*; en segundo lugar, Hospital de Órbigo, con su *Escuela de Ampliación de Instrucción Primaria y de Agricultura*; después será la pequeña escuela rural de Villameca de Cepeda, como *Escuela de Ampliación de Instrucción Primaria*, y, por último, la capital, León con la *Escuela Industrial de Obreros* la *Granja-Escuela del Monte de San Isidro* y la *Biblioteca de Azcárate*. Aparte de la *historia externa*, al autor le interesa resaltar una serie de factores sociales, culturales, ideológicos, pedagógicos, e incluso psicológicos y ambientales, que influyen ciertamente en su particular y personal devenir, constituyendo la *intrahistoria* de cada centro sierrapambleísta. La *historia interna* es primaria, aquélla sólo secundaria; entre ambas se pretende una reconstrucción nacional.

«Panorama educativo y obra pedagógica» ocupan el capítulo VI. Dedicado, en primer término, algunas reflexiones a los fundamentos legales, en cuyo trasfondo subyace el ideario educativo: la renovación pedagógica, ampliación de enseñanza primaria, la enseñanza primaria, la actividad como principio motor, neutralidad y laicismo y, en fin, la utilidad como finalidad educativa, que persigue una nueva concepción del hombre. A continuación, se analizan los currícula y su metodología, registrando los planes, los programas y la metodología de la enseñanza. Posteriormente, el foco de atención se pone en el alumno y el maestro, para estudiar más adelante la organización y supervisión escolares. En último lugar, se reconocen las aportaciones que, como enseñanza técnica y formación profesional, hicieron las escuelas de «Sierra Pambley» a la educación leonesa.

El capítulo VII está dedicado a la *influencia social*. El estudio de la obra social de las escuelas de «Sierra Pambley» se inicia, precisamente, abordando las actividades sociales, ya sean intereses culturales, a favor de la beneficencia leonesa o como atención a situaciones particulares. Después se considera la promoción agropecuaria e industrial, muy particularmente las industrias lácteas, sin olvidar el papel social del comercio, con el eco que estas propuestas obtienen a nivel comarcal, provincial, regional, nacional e internacional. En un tercer bloque se examina la obra sociocultural de las bibliotecas, enfatizando la relevancia adquirida por la Biblioteca de Azcárate. El penúltimo apartado está dedicado al *Sierrapamblismo*, a los antiguos alumnos, «caballeros de la buena memoria». Finalmente, se ve qué repercusiones tuvieron actos tan señalados como el XXV Aniversario de cada escuela, el homenaje al fundador, las frustradas Bodas de Oro y el reciente Centenario.

Todo ello autoriza para formular las pertinentes conclusiones, pues a toda investigación deben seguir unas conclusiones. De éstas se ocupa en el capítulo VIII, «Significado y valoración», es decir, se trata de hacer el balance de la obra pedagógica y social de la Fundación «Sierra Pambley»,

esto es, valorar en su justa medida el significado de la obra.

El último capítulo, el IX, se refiere a las «Fuentes y Bibliografía», que, como cordón umbilical, alimentan y nutren el trabajo desarrollado. Fuentes primarias, manuscritas y secundarias o impresas se complementan con una bibliografía general que se desglosa en tres secciones: de la época y León, acerca de la ILE y, específicamente, sobre la Fundación «Sierra Pambley».

Como anexo de todo el trabajo se formulan los *Apéndices*, ciertamente interesantes, dado su gran valor documental, informativo e ilustrativo. El *Genealógico* ofrece, obviamente, el árbol genealógico del fundador. El *Documental* incluye una cuarentena de documentos significativos, entre otros, la escritura fundacional, la de ampliación de la Fundación, los testamentos, memorias, reglamentos, etc. El *Epistolar*, como su mismo nombre indica, contiene varias cartas del fundador, patronos, maestros y otras personas relacionadas con el entorno fundacional. El *Iconográfico* resulta sumamente ilustrativo, con dibujos del natural, retratos del fundador, patronos y maestros, y un variado soporte fotográfico. Por último, planos y croquis componen el *Planimétrico*.

DUARTE BLANCO, M.<sup>a</sup> Magdalena: *La política escolar de Maravall (1982-1988)*, Madrid, UNED, 2000. Director: Dr. Manuel de Puelles Benítez.

En esta tesis se hace un estudio de las actuaciones realizadas por el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) durante estos años en las enseñanzas no universitarias. Consta de cinco partes:

- La primera parte responde al estudio de los antecedentes históricos del PSOE y del sistema educativo.
- La segunda parte analiza los programas educativos del PSOE en la etapa 1982-1988.
- La tercera parte analiza el derecho a la educación, la igualdad de oportunidades y la calidad de la enseñanza.